

Hole-in-one

Hole-in-one is een tentoonstelling met recent werk van Maurit Vervaeke die vorm krijgt in een ruimte die uitsluitend individueel toegankelijk is. Onder een valse vloer door heeft de toeschouwer toegang tot de ruimte via de *hole*. Dit vaste kijkpunt ontnemt elke persoonlijke keuze in afstand tot de schilderijen, en fragmenteert en stuurt de blik. De kijker kan zich niet herpositioneren; rotatie is de enige beweging. Interacties met anderen zijn uitgesloten. Na de individuele tentoonstellingservaring en het verlaten van de ruimte zijn de werken niet langer zintuiglijk toegankelijk. Wat gezien werd kan niet opnieuw worden geraadpleegd. De ervaring is afhankelijk van talige formulering en herinnering, en verschuift met elke hervertelling. Het beeld circuleert verder als beschrijving, niet als zichtbare vorm.

De geselecteerde werken kwamen tot stand in momenten waarin schilder en handeling samenvielen, waarbij één beslissende handeling het beeld bepaalt.

Samuel Pennynck en Maurit Vervaeke

Priem Gallery te Gent
7, 9&10/05/2026

